

## Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z języka polskiego w klasie 4

Zagadnienia	<b>Ocena dopuszczająca</b>	<b>Ocena dostateczna</b>	<b>Ocena dobra</b>	<b>Ocena bardzo dobra</b>	<b>Ocena celująca</b>
<b>Kształcenie literackie i kulturowe - wiersz</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta głośno wiersz,</li> <li>- wymienia bohaterów wiersza,</li> <li>- określa osobę mówiącą w wierszu,</li> <li>- wyjaśnia pojęcie podmiot liryczny,</li> <li>- wyjaśnia pojęcie adresat utworu,</li> <li>- definiuje wers i strofę,</li> <li>- odtwarza wiersz z pamięci,</li> <li>- wskazuje rymy, epitety,</li> <li>- wyjaśnia, czym jest rym, wers, refren, epitet, porównanie,</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta wiersz głośno, wyraźnie,</li> <li>- przedstawia bohaterów utworu,</li> <li>- przedstawia osobę mówiącą (podmiot liryczny) w wierszu,</li> <li>- przedstawia myśli i uczucia osoby mówiącej w wierszu,</li> <li>- wskazuje adresata utworu,</li> <li>- wskazuje wers, w którym znajduje się zwrot do adresata,</li> <li>- odczytuje strofę, dzieląc wyrazy na sylaby,</li> <li>- wskazuje w tekście wiersza</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa,</li> <li>- określa temat wiersza,</li> <li>- określa 2-3 cechy bohaterów wiersza i podmiotu lirycznego,</li> <li>- opowiada w 2-3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu,</li> <li>- wypisuje z wiersza przykłady rymów,</li> <li>- porównuje rytm w dwóch dowolnie wybranych strofach,</li> <li>- wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację,</li> <li>- opowiada w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w wierszu, a także o bohaterze wiersza, podmiocie lirycznym i ich uczuciach,</li> <li>- opisuje zachowanie bohaterów utworu i wyraża swoją opinię na ten temat,</li> <li>- porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi,</li> <li>- opisuje adresata utworu,</li> <li>- nazywa uczucia, jakie wyraża utwór i wskazuje odpowiednie cytaty,</li> <li>- wyjaśnia, jak rozumie przesłanie utworu,</li> <li>- deklamuje wiersz, odpowiednio modulując</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentuje informacje o autorze wiersza,</li> <li>- tworzy poetyckie określenia dla elementów świata przedstawionego na zdjęciach,</li> <li>- wymyśla własne przykłady ożywienia,</li> <li>- układa porównania opisujące zjawiska przyrody, np. deszcz, zachód słońca, tęczę,</li> <li>- układa własne propozycje wyrazów rymujących się,</li> <li>- omawia wyczerpująco sytuację przedstawioną w wierszu i odwołuje się do własnych doświadczeń,</li> <li>- określa nastrój i uzasadnia swoją wypowiedź, odwołując się do elementów utworu,</li> <li>- rysuje ilustrację do wybranego fragmentu wiersza (przekład intersemiotyczny)</li> </ul>

	zdrobnienie	wers, rym, strofę, porównanie, zdrobnienie, refren, - wygłasza wiersz z pamięci, - określa nastrój wiersza	prawidłową dykcją, - wymienia uczucia, jakie wyraża utwór	głos i dokonując interpretacji głosowej, - proponuje własne epitety, - wskazuje w tekście zdrobnienie oraz porównanie i wyjaśnia ich funkcję, - wyjaśnia, na czym polega rytm utworu, - objaśnia znaczenie wyrazów nieużywanych współcześnie	-prezentuje historie powstania polskiego hymnu państwowego oraz wyjaśnia , kim byli : J.H. Dąbrowski, S. Czarniecki, N. Bonaparte, - porównuje legendę o panu Twardowskim z utworem „Pani Twardowska” A. Mickiewicza
<b>Kształcenie literackie i kulturowe - proza</b>	Uczeń: - czyta ze rozumieniem głośno - wymienia bohaterów utworu, - wymienia wydarzenia przedstawione w utworze, - definiuje pojęcie narratora, - określa narratora, - określa, czym jest opowiadanie i wymienia jego części, - opowiada ustnie, zachowując	Uczeń: - czyta ze rozumieniem głośno i cicho, - czyta z podziałem na role, - wyszukuje w tekście określone informacje, - przedstawia bohaterów utworu, - wskazuje postacie fantastyczne i realistyczne, - przedstawia miejsce i czas wydarzeń, - formułuje 2-3 zdania na temat wydarzeń	Uczeń: - czyta ze rozumieniem głośno, wyraźnie z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych oraz cicho, - określa temat tekstu, np. artykułu, - opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze, - określa 2-3 cechy bohatera, - przedstawia	Uczeń: -czyta ze zrozumieniem głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację, - opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze, - określa cechy bohaterów utworu i ich relacje, - przedstawia swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu, - porównuje doświadczenia bohatera z własnymi, - porównuje opisywane w tekście miejsca ze znanymi mu z własnego życia, - wyjaśnia, jak rozumie przesłanie utworu, puentę,	Uczeń: - prezentuje informacje o autorze, a w przypadku autorów lektur obowiązkowych także o innych utworach autora, - wyjaśnia pojęcia występujące w tekście, - samodzielnie formułuje zasady dobrego zachowania, - przedstawia pomysły na spędzanie wolnego czasu, - układa własne anagramy, - opowiada w ciekawy sposób o własnych doświadczeniach i uczuciach, związanych z tematyką poznanych tekstów, - wypowiada się w wyczerpujący sposób na temat wydarzeń przedstawionych w

	<p>kolejność wydarzeń,  - definiuje legendę,  - rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne,  - definiuje, czym jest baśń,  - wymienia tytuły znanych baśni,  - rozpoznaje najbardziej znanych bohaterów baśni,  - wymienia najbardziej znanych autorów baśni (Andersen, bracia Grimm)  - nazywa uczucia: smutek, rozpacz, żal, samotność, tęsknota</p>	<p>przedstawionych w utworze,  - podaje nazwy określające narratora uczestniczącego w wydarzeniach i nieuczestniczącego w wydarzeniach,  - wymienia charakterystyczne cechy opowiadania, legendy, baśni,  - opowiada ustnie zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi,  - wskazuje wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne,  - wymienia miejsce realistyczne występujące w legendzie,  - opowiada swoją ulubioną baśń,</p>	<p>sytuację, w której znalazł się bohater,  - określa osobę opowiadającą o wydarzeniach,  - wyraża w 2-3 zdaniach swoją opinię o lekturze,  - wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy opowiadania, legendy, baśni,  - prezentuje najbardziej znanych bohaterów baśni Andersena, braci Grimm</p>	<p>itp.  - wskazuje w tekście charakterystyczne cechy opowiadania,  - wyjaśnia morał płynący z opowieści, baśni, itp.  - rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy,  - rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni,  - prezentuje najbardziej znanych autorów baśni: Andersena, braci Grimm, a i ich twórczość,  - opowiada w ciekawy sposób ulubioną baśń</p>	<p>tekście, odwołując się do znajomości całej lektury,  - opisuje ustnie elementy świata przedstawionego i wyjaśnia, na czym polega ich wyjątkowość,  - wymienia legendy związane z regionem, w którym mieszka,  - w sposób interesujący opowiada jedną z legend związanych z regionem, w którym mieszka,  - wyjaśnia znaczenie powiedzeń i przysłów,  - wyjaśnia przyczyny popularności baśni,  - proponuje inny tytuł dla fragmentu tekstu,</p>
--	---	--	---	---	---

		- rozpoznaje charakterystyczne cechy wywiadu			
<b>Kształcenie literackie i kulturowe - komiks</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- odczytuje dialogi w dymkach,</li> <li>- wymienia bohaterów komiksu,</li> <li>- wskazuje charakterystyczne cechy komiksu,</li> <li>- rozpoznaje najbardziej znanych bohaterów komiksów,</li> <li>- podaje tytuł swojego ulubionego komiksu</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta ze zrozumieniem komiks,</li> <li>- przedstawia bohaterów komiksu,</li> <li>- wskazuje 2-3 charakterystyczne cechy komiksu,</li> <li>- przedstawia miejsce i czas wydarzeń,</li> <li>-wymienia najbardziej znanych autorów i bohaterów komiksów,</li> <li>- przedstawia w 2-3 zdaniach swój ulubiony komiks</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opowiada treść komiksu,</li> <li>- określa 2-3 cechy bohaterów komiksu,</li> <li>- opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie,</li> <li>- wskazuje charakterystyczne cechy komiksu,</li> <li>- określa początki sztuki komiksowej w Polsce,</li> <li>- przedstawia najbardziej znanych bohaterów komiksów</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie,</li> <li>- opisuje magiczne przedmioty,</li> <li>- odczytuje uczucia przedstawione na rysunkach</li> <li>- określa początki sztuki komiksowej w Polsce i na świecie,</li> <li>- prezentuje najbardziej znanych autorów komiksów</li> <li>- prezentuje ulubiony komiks</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentuje informacje o autorze komiksu,</li> <li>- wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w komiksie, odwołując się do znajomości całej lektury,</li> <li>- tworzy własny komiks z poznanymi bohaterami</li> </ul>

<p><b>Kształcenie literackie i kulturowe - dramat i spektakl teatralny</b></p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta głośno ze zrozumieniem tekst dramatyczny z podziałem na role,</li> <li>- wymienia bohaterów utworu,</li> <li>- wymienia najważniejsze wydarzenia,</li> <li>- rozróżnia wydarzenia i postacie fantastyczne od realistycznych,</li> <li>- określa, czym jest dramat,</li> <li>- wymienia osoby tworzące spektakl teatralny</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta ze zrozumieniem i odpowiednią artykulacją oraz uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych,</li> <li>- przedstawia bohaterów, miejsce i czas wydarzeń,</li> <li>- formułuje 2-3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze,</li> <li>- wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne,</li> <li>- wskazuje tekst główny i tekst poboczny,</li> <li>- przedstawia osoby tworzące spektakl teatralny i opisuje ich pracę,</li> <li>- przedstawia 2-3 zasady kulturalnego zachowania się w</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach występujących w utworze,</li> <li>- określa cechy dramatu,</li> <li>- określa cechy osób wykonujących zawody związane z teatrem,</li> <li>- opowiada w kilku zdaniach o swojej wizycie w teatrze, używając słownictwa związanego z teatrem,</li> <li>- odczytuje informacje z plakatu teatralnego,</li> <li>- określa cechy dramatu (podział na akty i sceny)</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- w ciekawy sposób opowiada o wydarzeniach występujących w utworze,</li> <li>- określa cechy bohaterów,</li> <li>- opisuje bohaterów,</li> <li>- wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu,</li> <li>- określa cechy dramatu (tekst główny i tekst poboczny, podział na akty i sceny),</li> <li>- przedstawia morał płynący z przedstawienia,</li> <li>- opowiada w ciekawy sposób o swojej wizycie w teatrze, swobodnie używając słownictwa związanego z teatrem,</li> <li>- przedstawia zasady kulturalnego zachowania się w teatrze,</li> <li>- planuje grę aktorską i projektuje dekoracje, kostiumy i rekwizyty do przedstawienia</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentuje informacje o autorze,</li> <li>- pracując w grupie planuje scenografię, rekwizyty, kostiumy, ruch sceniczny,</li> <li>- pracując w grupie przygotowuje inscenizację przedstawienia,</li> <li>- wypowiada się o swoich wrażeniach z ostatnio obejrzanego przedstawienia teatralnego,</li> <li>- wymyśla sposoby wykorzystania różnych przedmiotów codziennego użytku w teatrze,</li> <li>- wymienia kilka nazwisk współczesnych twórców teatralnych,</li> <li>- przygotowuje plakat teatralny do szkolnego przedstawienia dowolnej baśni</li> </ul>
--	--	---	--	--	--

		<p>teatrze,  - wskazuje dialog i monolog,  - wskazuje elementy plakatu teatralnego</p>			
<b>Samokształcenie</b>	<p>Uczeń:  - wyszukuje wyrazy bliskoznaczne w słowniku synonimów,  - wyszukuje wyrazy w słowniku języka polskiego i słowniku ortograficznym,  - wyszukuje w</p>	<p>Uczeń:  - odczytuje wyrazy i definicje wyrazów ze zrozumieniem</p>	<p>Uczeń:  - odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe</p>	<p>Uczeń:  - trafnie dobiera wyrazy bliskoznaczne,  - podejmuje próby korzystania z internetowych wersji słowników,  - sporządza notatkę na podstawie samodzielnie wyszukanych informacji</p>	<p>Uczeń:  - samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika synonimów, słownika języka polskiego i słownika ortograficznego wersji papierowej a także korzysta z ich wersji internetowych</p>

	biblioteczki lub internecie potrzebne informacje - czyta lektury uzupełniające i przygotowuje ich prezentację				
<b>Pisanie form          wypowiedzi</b>  <b>- kartka z          życzeniami lub          pozdrowieniami</b>	Uczeń: - poprawnie zapisuje miejscowość i datę, - podejmuje próbę napisania życzeń lub pozdrowień	Uczeń: - poprawnie zapisuje adres , - redaguje życzenia lub pozdrowienia według wzoru	Uczeń: - stosuje zwroty do adresata, - redaguje życzenia lub pozdrowienia	Uczeń: - redaguje życzenia lub pozdrowienia odpowiednie do sytuacji i adresata, - wskazuje różnice między SMS-em a kartką pocztową	Uczeń: - redaguje poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i kompozycyjnym kartkę pocztową z życzeniami lub pozdrowieniami w związku z określoną sytuacją
<b>Pisanie form          wypowiedzi</b>  <b>- list</b>	Uczeń: - poprawnie zapisuje miejscowość i datę, - wymienia elementy listu, - podejmuje próbę napisania listu	Uczeń: - stosuje zwrot do adresata, - redaguje list według wzoru	Uczeń: - stosuje zwroty do adresata, - stosuje zwroty grzecznościowe, - redaguje list do kolegi	Uczeń: - stosuje różne zwroty do adresata, - dzieli tekst na akapity, - redaguje list do określonego adresata na podany temat	Uczeń: - samodzielnie zgodnie z wymogami tej formy wypowiedzi redaguje poprawny i wyczerpujący temat list
<b>Pisanie form          wypowiedzi</b>  <b>- opis          przedmiotu</b>	Uczeń: - wymienia najważniejsze elementy opisu przedmiotu,	Uczeń: - wyszukuje w tekście informacje na temat wyglądu przedmiotu,	Uczeń: - redaguje opis przedmiotu	Uczeń: - stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję, - wydziela akapity	Uczeń: - samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- podaje wyrazy opisujące wygląd przedmiotu,</li> <li>- opisuje w 2-3 zdaniach wygląd, wielkość, kształt, kolor przedmiotu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- redaguje według wzoru opis przedmiotu</li> </ul>			temat opis przedmiotu, unikając powtórzeń
<b>Pisanie form wypowiedzi</b> <b>- plan wydarzeń</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- określa, czym jest ramowy i szczegółowy plan wydarzeń</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- porządkuje według chronologii plan ramowy wydarzeń</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- redaguje odtwórczy plan ramowy wydarzeń,</li> <li>- przekształca czasowniki w rzeczowniki nazywające czynności</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozbudowuje plan ramowy w plan szczegółowy,</li> <li>- stosuje odpowiedni układ graficzny</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy , redaguje poprawny ramowy i szczegółowy plan wydarzeń , unikając powtórzeń</li> </ul>
<b>Pisanie form wypowiedzi</b> <b>- opowiadanie twórcze i odtwórcze, baśń, legenda</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- określa, czym są opowiadanie, baśń i legenda i wymienia ich części,</li> <li>- podejmuje próbę pisania opowiadania, baśni, legendy, zachowując kolejność wydarzeń</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pisze opowiadanie, baśń, legendę, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję,</li> <li>- redaguje opowiadanie, baśń, legendę, zgodnie z planem</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pisze poprawne opowiadanie, baśń, legendę, pod względem chronologii i kompozycji, popełniając nieliczne błędy językowe i w zakresie zapisu</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pisze poprawne opowiadanie odtwórcze i twórcze, baśń, legendę, wydzielając akapity</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie, zgodnie z wymogami gatunku pisze poprawne opowiadanie, baśń, legendę, unikając powtórzeń, z urozmaiconą narracją</li> </ul>
<b>Pisanie form wypowiedzi</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia najważniejsze</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- redaguje zaproszenie,</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- redaguje zaproszenie,</li> </ul>	<p>Uczeń :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- redaguje zaproszenie, podziękowanie,</li> </ul>	<p>Uczeń :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-samodzielnie i poprawnie redaguje zaproszenie,</li> </ul>



<p><b>- zaproszenie, - podziękowanie,</b></p>	<p>elementy zaproszenia, podziękowania, - podejmuje próbę napisania zaproszenia, podziękowania lub ogłoszenia</p>	<p>podziękowanie według wzoru, - poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia</p>	<p>podziękowanie - stosuje zwroty do adresata i charakterystyczne sformułowania, - stosuje zwroty grzecznościowe, - pisze krótko, zwięźle, konkretnie</p>	<p>uwzględniając konieczne elementy, - stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny</p>	<p>,podziękowanie, nadając mu ciekawą formę</p>
<p><b>Pisanie form wypowiedzi - dialog</b></p>	<p>Uczeń: - wskazuje dialog w tekście, - podejmuje próbę napisania dialogu</p>	<p>Uczeń: - uzupełnia dialog odpowiednimi znakami interpunkcyjnymi</p>	<p>Uczeń: - pisze dialog na zadany temat, - dobiera synonimy do czasowników: powiedzieć, mówić</p>	<p>Uczeń: - poprawnie redaguje dialog na określony temat, unikając powtórzeń</p>	<p>Uczeń: - samodzielnie, zgodnie z wymogami gatunku redaguje dialog stosując bogate słownictwo i poprawna znaki interpunkcyjne</p>
<p><b>Nauka o języku - fonetyka</b></p>	<p>Uczeń: - wymienia litery w kolejności alfabetycznej, - dzieli wyrazy na sylaby</p>	<p>Uczeń: - porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej, - poprawnie dzieli wyrazy na sylaby, - odróżnia głoski od liter</p>	<p>Uczeń: - określa liczbę liter i głosek w podanych wyrazach, - poprawnie przenosi wyrazy do następnej linii, - odróżnia samogłoski i spółgłoski</p>	<p>Uczeń: - bezbłędnie odróżnia samogłoski i spółgłoski</p>	<p>Uczeń: - wykorzystuje tę wiedzę w poprawnym i sprawnym korzystaniu ze słowników i katalogów</p>
<p><b>Nauka o języku - akt komunikacji</b></p>	<p>Uczeń: - wskazuje nadawcę i odbiorcę komunikatu, - odczytuje najczęściej</p>	<p>Uczeń: - odróżnia komunikaty słowne, graficzne i dźwiękowe, - odczytuje znaki graficzne i</p>	<p>Uczeń: - odczytuje informacje przekazywane za pomocą gestów i mimiki</p>	<p>Uczeń: - przekazuje określone informacje za pomocą odpowiednich gestów i mimiki</p>	<p>Uczeń: - projektuje znaki graficzne przekazujące określone informacje</p>

	występujące znaki graficzne i symbole - nazywa zwroty grzecznościowe	symbole, - poprawnie posługuje się zwrotami grzecznościowymi			
<b>Nauka o języku- znaki interpunkcyjne</b>	Uczeń: - wskazuje znaki interpunkcyjne: kropkę, pytajnik, wykrzyknik, cudzysłów, - stosuje te znaki w wypowiedzeniach, - wymienia zasady użycia przecinka przed spójnikami i w zdaniu	Uczeń: - poprawnie stosuje te znaki w redagowanych przez siebie tekstach, - stosuje zasady użycia przecinka przed podanymi spójnikami, stawia przecinek między wyrazami stanowiącymi wyliczenie, - zapisuje tytuły utworów w cudzysłowach, - zna zasady stosowania kursywy w tekście pisanym na komputerze	Uczeń: - stosuje poprawną odmianę rzeczowników nazywających znaki interpunkcyjne (zwłaszcza rzeczownika „cudzysłów”)	Uczeń: - określa różnice w treści zdania w zależności od zastosowanego znaku interpunkcyjnego, - stosuje kursywę zamiennie z cudzysłowem w tekście pisanym na komputerze	Uczeń: - redaguje własne teksty złożone z różnych rodzajów zdań i poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne
<b>Nauka o języku – części mowy rzeczownik, przymiotnik, czasownik, przysłówek,</b>	Uczeń: - wskazuje rzeczownik, - podaje liczby, rodzaj i przypadek rzeczownika	Uczeń: - określa rodzaj rzeczownika, - odmienia rzeczownik przez liczby i przypadki	Uczeń: - stosuje rzeczowniki w odpowiednich formach, - stosuje	Uczeń: - określa przypadek i liczbę danego rzeczownika, - określa przypadek, rodzaj i liczbę danego przymiotnika, - określa rodzaj	Uczeń: - rozpoznaje rodzaj rzeczowników sprawiających trudności (np. pomarańcza) - poprawnie używa różnych form rzeczowników i

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje przymiotnik,</li> <li>- podaje liczby, przypadki, osoby i rodzaje przymiotnika</li> <li>- wskazuje czasowniki,</li> <li>- podaje liczby, rodzaje i osoby czasownika,</li> <li>- wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym,</li> <li>- określa bezokolicznik jak formę nieosobową czasownika,</li> <li>- wskazuje przysłówki wśród innych części mowy,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- odmienia przymiotnik przez liczby i przypadki,</li> <li>- wypisuje z tekstu rzeczowniki wraz z określającymi je przymiotnikami,</li> <li>- odmienia czasowniki przez liczby, rodzaje i osoby,</li> <li>- odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym,</li> <li>- rozpoznaje bezokolicznik</li> <li>- określa rodzaj czasownika,</li> <li>- wyszukuje przysłówki w tekście,</li> <li>- rozpoznaje przysłówki pochodzące od przymiotników,</li> </ul>	<p>przymiotniki w odpowiednich formach,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- odróżnia przymiotniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym,</li> <li>- stosuje czasowniki w odpowiednich formach,</li> <li>- określa osobę, liczbę i rodzaj czasownika,</li> <li>- odróżnia formę osobową od nieosobowej,</li> <li>- tworzy przysłówki od przymiotników,</li> <li>- posługuje się przysłówkami w zdaniu,</li> </ul>	<p>przymiotnika w liczbie pojedynczej i mnogiej,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawnie stosuje czasowniki w różnych rodzajach,</li> <li>- tworzy poprawne formy trudnych czasowników,</li> <li>- określa osobę, rodzaj i liczbę danego czasownika,</li> <li>- używa bezokoliczników w wypowiedzi</li> <li>- przekształca teksty pisane w czasie teraźniejszym na teksty pisane w czasie przeszłym lub przyszłym,</li> <li>- stosuje formy prostą i złożoną czasowników w czasie przyszłym,</li> <li>- określa znaczenie przysłówków w zdaniu,</li> <li>- dostrzega związek między przysłówkiem a czasownikiem,</li> </ul>	<p>przymiotników, a w razie wątpliwości korzysta ze słownika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje szkolnego kolegę , używając przymiotników,</li> <li>- używa poprawnego sformułowania <i>ubieram się w płaszcz</i></li> <li>- odróżnia w formach osobowych czasowników formę złożoną czasu przyszłego z bezokolicznikiem od formy złożonej z dwóch czasowników,</li> <li>- redaguje tekst z wykorzystaniem różnych , celowo dobranych przysłówków,</li> </ul>
--	--	--	--	--	--

<b>Nauka o języku- części zdania podmiot i orzeczenie</b>	Uczeń: - podaje nazwy głównych części zdania	Uczeń: - wskazuje podmiot jako wykonawcę czynności - wskazuje orzeczenie jako określenie czynności lub stanu	Uczeń: - wskazuje podmiot i orzeczenie w podanych zdaniach	Uczeń: - rozpoznaje główne części zdania w tekście	
<b>Nauka o języku – zdanie i równoważnik zdania, - zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące</b>	Uczeń: - określa, czym jest równoważnik zdania - rozróżnia zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące	Uczeń: - odróżnia zdanie od równoważnika zdania, - buduje poprawnie zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące	Uczeń: - przekształca równoważniki zdania w zdania, - przekształca zdania oznajmujące w pytające	Uczeń: - przekształca zdania w równoważniki zdania i odwrotnie, - przekształca zdania rozkazujące tak, by wyrażały prośbę	Uczeń: - stosuje poprawnie różne rodzaje zdań w zależności od zamierzonego celu
<b>Nauka o języku- zasady ortograficzne</b>	Uczeń: - wymienia zasady ortograficzne pisowni ó i u, - poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na -ów, -ówka, - ówna, - wymienia zasady ortograficzne pisowni rz i ż, - poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na –	Uczeń: - stosuje zasady ortograficzne pisowni ó i u, - tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z ó wymiernym, - stosuje zasady ortograficzne pisowni rz i ż, - poprawnie zapisuje wyrazy z ż po l, ł, r, n,	Uczeń: - poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na : -uj, -uje, -unek, -us, -usz, -uch, -ura, -ulec, - korzysta ze słownika ortograficznego, - tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z rz i ż wymiernym, - tworzy formy	Uczeń: - poprawnie zapisuje wyrazy z ó niewymiennym, - poprawnie zapisuje wyjątki w pisowni rz po spółgłoskach, - poprawnie zapisuje wyrazy z rz i ż niewymiennym, - zapisuje poprawnie wyrazy z h niewymiennym, - poprawnie zapisuje małą literą przymiotniki utworzone od nazw własnych	Uczeń: - samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego, - poprawnie zapisuje wszystkie wyrazy z trudnością ortograficzną ó, u, rz, ż, ch, h - układa krótkie, zabawne historyjki, używając wyrazów z trudnością ortograficzną - zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnością ortograficzną związaną z zasadą pisowni przeczenia <i>nie</i> z czasownikami,

	<p>arz, -erz, -mistrz, -mierz,</p> <p>- wymienia zasady ortograficzne pisowni ch i h,</p> <p>- zapisuje poprawnie wyrazy z ch na końcu wyrazu,</p> <p>- wymienia zasady pisowni <i>nie z</i> czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami,</p> <p>- wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów, a także nazw państw, miast dzielnic, mieszkańców państw, regionów</p> <p>- wymienia zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi</p>	<p>- stosuje zasady ortograficzne pisowni ch i h,</p> <p>- poprawnie zapisuje wyrazy z h w środku wyrazu,</p> <p>- stosuje zasady pisowni <i>nie z</i> czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami,</p> <p>- stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów, a także nazw państw, miast dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów;</p> <p>- stosuje zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi</p>	<p>pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z h wymieniającym się na g, z, ź,</p> <p>- poprawnie zapisuje wyrazy z przeczeniem <i>nie</i>,</p> <p>- poprawnie zapisuje imiona, nazwiska, przydomki, przezwiska, tytuły książek, filmów, programów, dzieł sztuki,</p> <p>- poprawnie zapisuje nazwy państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów, miast, dzielnic i wsi</p>		<p>rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami,</p> <p>- poprawnie zapisuje wszystkie podane wyrazy – według zasad pisowni małą i wielką literą omawianych na lekcji</p>
--	--	--	--	--	---

