

Przedmiotowe zasady oceniania z plastyki

1. Podczas ustalania oceny z plastyki szczególną uwagę zwraca się na wysiłek wkładany przez ucznia, wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć oraz pozytywną postawę wobec przedmiotu. Składają się na nią:

- aktywne uczestnictwo w zajęciach,
 - przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów (przygotowanie do lekcji sprawdzane jest na początku lekcji. Uczeń otrzymuje minus gdy jest nieprzygotowany do lekcji. Minusy przeliczane są na ocenę niedostateczną),
 - przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami,
 - efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne,
 - zachowywanie porządku w miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu,
 - udział w konkursach plastycznych,
 - wykonywanie ponadobowiązkowych prac plastycznych,
- przygotowywanie informacji wzbogacających proces lekcyjny na podstawie różnych źródeł,

2. Przy ocenie prac plastycznych bierze się pod uwagę następujące kryteria: •

zgodność pracy z tematem lekcji,

- zaangażowanie,
- poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych,
- trafność doboru środków artystycznego wyrazu,
- umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną,
- pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi,
- stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań,
- oryginalność realizacji danego tematu,
- estetykę pracy

3. Podstawą oceniania są samodzielnie wykonane prace plastyczne. Przy wystawianiu ocen nauczyciel zwraca uwagę na zaangażowanie i wysiłek włożony w wykonanie danego zadania plastycznego. Prace są omawiane i oceniane jawnie.

- Sukcesy osiągnięte w konkursach i olimpiadach przedmiotowych mają wpływ na podwyższenie oceny semestralnej i końcoworocznej.
- Każde nieprzygotowanie uczniów zgłasza nauczycielowi przed rozpoczęciem lekcji. Uczeń może zgłosić trzy nieprzygotowania do lekcji w ciągu półrocza (każde nieprzygotowanie zaznaczone jest w dzienniku minusem). Każde następne nieprzygotowanie skutkuje oceną niedostateczną.
 - Uczeń nieobecny na zajęciach plastycznych musi wykonać daną pracę w domu.
 - W przypadku nieukończenia pracy w wyznaczonym terminie uczeń jest zobowiązany dostarczyć pracę na najbliższą lekcję. W przypadku braku pracy nauczyciel wystawia ocenę niedostateczną, którą można poprawić w dowolnym dla ucznia terminie (nie później niż do dnia wystawienia ocen proponowanych na I lub II semestr).
 - Ocena semestralna i końcoworoczna jest wyznacznikiem zaangażowania, umiejętności i wiadomości ucznia i wynika z ocen cząstkowych zdobytych przez ucznia w danym semestrze.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń , który:

- uczęszcza na zajęcia i ma odpowiednie przybory plastyczne,
- przyswoił podstawowe wiadomości i umiejętności wymienione w programie nauczania,
- rozwiązuje (samodzielnie bądź z pomocą nauczyciela) zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń , który:

- uczęszcza na zajęcia i ma odpowiednie przybory plastyczne,
- opanował w stopniu średnim materiał objęty programem nauczania (braki w wiadomościach o charakterze szczegółowym),
- samodzielnie rozwiązuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności,
- poprawnie posługuje się różnymi przyborami i narzędziami pracy.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- dobrze zna poprzednie wymagania,
- stosuje w praktyce elementy zdobytej wiedzy teoretycznej,
- aktywnie uczestniczy w zajęciach (udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, staranne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych),
- samodzielnie rozwiązuje zadania teoretyczne,
- odpowiednio posługuje się przyborami i narzędziami,
- wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności • wykorzystuje je w działaniach plastycznych,
- bierze udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, podczas których przekonująco uzasadnia swoje poglądy,
- z powodzeniem stosuje wiedzę teoretyczną, wykonując ćwiczenia praktyczne, oraz sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną,
- chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią,

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- doskonale opanował treści programu klasy piątej,
- przejawia szczególne zainteresowania plastyką (np. kolekcjonuje reprodukcje i książki o sztuce, przygotowuje referaty i pomoce dydaktyczne, uczęszcza do galerii, muzeów itp.),
- posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza wymagania określone w programie nauczania,
 - osiąga sukcesy w konkursach plastycznych,
- wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszelkich działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią.

mgr Justyna Welmińska